

DOSSIER DE
PRÉSENTATION

OUGARIT

*Transmettre et partager
les cultures musicales
de l'Antiquité*



CONCERT
Jazz & Antiquité



CONCERT
La Note Antique



ATELIERS
tous publics



UGARIT

Ougarit est un projet dédié à la transmission et au partage des cultures musicales de l'Antiquité.

Ce duo propose deux formats de concerts — Jazz & Antiquité et La Note Antique — ainsi que des ateliers de découverte ouverts à tous.

LES CONCERTS

1 - Le concert *Jazz & Antiquité*, réuni saxophone et basse acoustique, explorant les résonances entre improvisation contemporaine et musiques de l'Antiquité.

Nourri d'improvisation et de mémoire, le duo réinvente les mélodies antiques dans un langage contemporain entre souffle, vibration et héritages musicaux de l'Antiquité, il ouvre des passerelles entre les mondes anciens et notre présent. Chaque pièce devient un espace de dialogue, où l'improvisation prolonge des voix oubliées sans chercher à les figer.

Ougarit propose ainsi une expérience musicale vivante, sensible et libre, à la frontière entre création contemporaine et mémoire des civilisations.



2 - Le concert *La Note Antique* propose une exploration sensible à la rencontre de l'archéologie, de la création contemporaine et de l'improvisation.

Le duo fait dialoguer instruments modernes et reconstitutions d'instruments antiques inspirées des découvertes archéologiques du bassin méditerranéen et du Proche-Orient ancien.

La lyre, l'aulos ou la pandoura rencontrent le souffle du saxophone, la basse acoustique et les langages du jazz dans une approche vivante et accessible. *La Note Antique* cherche à redonner une voix à des sonorités disparues en les inscrivant dans une expérience musicale contemporaine.



Pensé pour les musées, médiathèques et lieux patrimoniaux, le concert invite le public à une traversée sonore entre **mémoire des civilisations, découverte des instruments anciens et liberté de l'improvisation.**

ATELIER TOUS PUBLICS



OBJECTIFS



Découvrir les origines des musiques antiques et leurs héritages



Comprendre la naissance des notes et des systèmes musicaux



Manipuler des instruments antiques reconstitués



Expérimenter rythmes et pratiques musicales anciennes



Relier musique, mathématiques et mythologie

À la découverte de la musique de l'Antiquité, cet atelier propose une immersion vivante à travers la découverte, l'écoute et la manipulation d'instruments reconstitués.

Les participants expérimentent la lyre grecque, la phorminx, le luth copte, le monocorde de Pythagore et découvrent les rythmes, les modes et les principes musicaux qui ont façonné les premières traditions méditerranéennes.

Entre pratique musicale, échange et découverte culturelle, l'atelier invite à explorer les liens entre musique, mathématiques, mythologie et histoire des civilisations.



CYRILLE MARCHE & ALAIN ANGELI

Musiciens professionnels depuis plus de 20 ans dans les milieu du jazz et des musiques du monde, ils développent depuis plusieurs années des interventions pédagogiques à l'intention des musées, médiathèques et conservatoires ainsi qu'en milieu scolaire autour de la musique et de son histoire



Leur travail artistique inclut la réalisation de plusieurs albums dont un consacré aux musiques de l'Antiquité, nourri par une démarche de recherche.



Ils sont également réalisateurs et présentateurs de la série de chroniques vidéo **La Note Antique**, diffusée sur le site La Vie des Classiques.



Ces expériences leurs permettent de proposer des ateliers à la fois rigoureux sur le plan scientifique et accessibles.

ALBUM



Cd Ougarit

A way to Hermopolis

Inouïe distribution



Contact :

aller.retour.diffusion@gmail.com
www.ougarit.fr

LA SÉRIE VIDÉO

La Note Antique

Diffusée sur le site **La Vie des Classiques** (label pédagogique des éditions les belles lettres), consacrée à la découverte des musiques antiques et de leur contexte historique.



À découvrir sur

