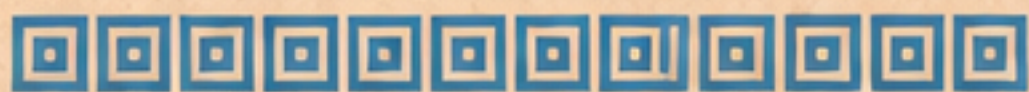


ATELIER / RENCONTRE



À LA DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE DE L'ANTIQUITÉ

Une immersion sonore
chez les Grecs
et les Romains



DURÉE
1 H



TOUS PUBLICS



ATELIER PARTICIPATIF

TOUS PUBLICS

INSTRUMENTS ANTIQUES
RECONSTITUÉS



Cet atelier propose une immersion dans la musique de l'Antiquité à travers la découverte et la manipulation d'instruments reconstitués.

Les participants expérimentent la lyre grecque, la phorminx, le luth copte, le monocorde de Pythagore... et pratiquent des rythmes antiques.



OBJECTIFS

- Découvrir les origines de la musique occidentale
- Comprendre l'invention des notes
- Manipuler des instruments antiques reconstitués
- Pratiquer des rythmes antiques
- Relier musique, mathématiques et mythologie

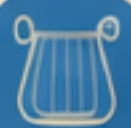
DÉROULÉ DE L'ATELIER

- 1 Introduction : musique dans l'Antiquité
- 2 Présentation des instruments (lyre, aulos, luths...)
- 3 Démonstration sonore
- 4 Manipulation par les participants
- 5 Découverte du monocorde de Pythagore
- 6 Pratique collective de rythmes
- 7 Initiation à la notation antique



LES INSTRUMENTS

MUSIQUE DE L'ANTIQUITÉ



LA LYRE D'HERMÈS



Instrument à cordes emblématique de la Grèce antique, associé au dieu Hermès.



LE MONOCORDE DE PYTHAGORE



Une seule corde tendue sur une caisse. Utilisé par Pythagore pour étudier les proportions musicales.



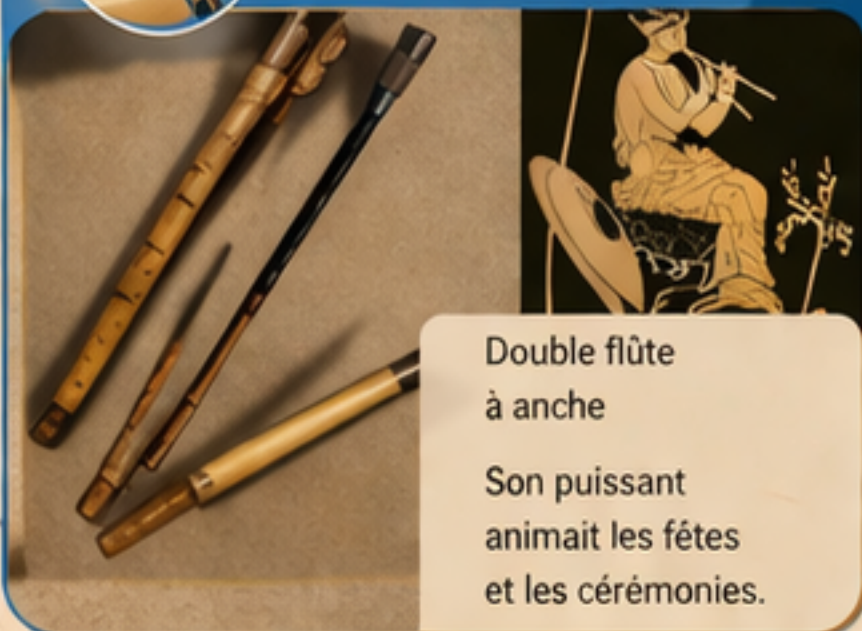
LA HARPE TRIGONE



Harpe angulaire au son délicat, fréquemment représentée dans l'art grec.



LE AULOS



Double flûte à anche
Son puissant animait les fêtes et les cérémonies.



LE LUTH COPTE



Petit luth égyptien dont l'original appartenait à une prophétesse d'Antinoé.



LA PANDOURA



Instrument à cordes proche du luth, au corps en forme de poire, populaire dans tout le monde gréco-romain.



LA PHORMINX



La phorminx, c'est instrument d'Homère, le plus célèbre des aèdes.



LE KROUPESION & LA SYRINX



Le Kroupesion est un instrument de percussion qui ressemble à une langue! Quand à la Syrinx c'est l'instrument du dieu Pan.



LE SAVIEZ-VOUS ?



La musique occupait une place essentielle dans la vie grecque : éducation, religion, poésie et spectacles. Chaque instrument avait une fonction et une symbolique qui lui étaient propres.



LES INTERVENANTS

Cyrille MARCHE & Alain ANGELI

Musiciens professionnels depuis plus de 20 ans et pédagogues, ils développent depuis plusieurs années des interventions pédagogiques à l'intention des musées, médiathèques et conservatoires ainsi qu'en milieu scolaire autour de la musique et de son histoire.



Leur travail artistique inclut la réalisation de plusieurs albums dont un consacré aux musiques de l'Antiquité, nourri par une démarche de recherche.



Ils sont également réalisateurs et présentateurs de la série de chroniques vidéo **La Note Antique**, diffusée sur le site La Vie des Classiques.



Ces expériences leurs permettent de proposer des ateliers à la fois rigoureux sur le plan scientifique et accessibles.

ALBUM



Cd Ougarit

A way to Hermopolis

Inouïe distribution



Contact :

aller.retour.diffusion@gmail.com

www.ougarit.fr

LA SÉRIE VIDÉO

La Note Antique

Diffusée sur le site **La Vie des Classiques** (label pédagogique des éditions les belles lettres), consacrée à la découverte des musiques antiques et de leur contexte historique.



À découvrir sur

