

LA NOTE ANTIQUE



concert jeune public 8+

LA NOTE ANTIQUE

A la découverte des instruments et des mélodies de l'Antiquité

Concert jeune public

à partir de 8 ans - durée 55mn

Les musiciens, tels deux explorateurs nous emportent dans un concert ludique à la découverte de la musique dans l'Antiquité. Entre passé et présent, ils nous font découvrir, dans un jeu de miroirs, des mélodies vieilles de deux mille ans. Entourés d'instruments antiques et modernes ils nous content les récits mythologiques sur l'origine de nos instruments à cordes et à vent. Le concert est accompagné d'une création vidéo.

D'où vient la musique?

Comment Hermès a-t-il inventé la lyre?

Pourquoi Athéna n'aimait-elle pas le Aulos?

Et le dieu Pan, qu'a-t-il inventé?

Pendant l'Antiquité la musique était partout et aucune activité humaine ne pouvait s'en passer.



«Ces mélodies sont rares et elles viennent de loin, de très loin, d'un autre temps, du temps de Zeus, d'Apollon, de Jupiter, d'Aphrodite et même de plus loin encore.»



Les instruments Antiques

Lyre d'Hermès (reconstitution Luthieros)
Aulos (reconstitution A. Platonov)
Luth d'Antinoé (reconstitution J.Mélis)
Luth Egyptien dit d'Arrose (reconstitution collective)
Ocarina Zoomorphe (reconstitution E.Pols)
Zummara Egyptienne
Syrinx
Percussions

Les instruments modernes

Saxophones soprano, alto, ténor
Guitare basse acoustique



Pour les enseignants:

Voici quelques pistes d'activités qui serviront à informer, donner des clés de compréhension et susciter l'intérêt des élèves avant le concert:

- Réalisation d'une frise historique sur l'antiquité
- Quizz audio de reconnaissance des instruments de musique actuels (vent, cordes, percussions)
- Réalisation avec les élèves d'une carte (schéma) représentant le bassin méditerranéen
- Lecture de récits mythologiques
- Lecture de bandes dessinées: Alix, Papyrus

Et pour l'après concert:

D'où vient la musique?
Qui se souvient du nom des instruments joués?
C'est quoi une famille d'instrument?
Lecture de récits mythologiques, les dieux principaux de la Grèce



Ressources en ligne:

La note Antique, le podcast. Emissions radiophoniques (4mn) de Cyrille Marche pour découvrir la musique de l'Antiquité. En écoute libre sur [soundcloud.com](https://www.soundcloud.com)



**Vidéos sur : www.ougarit.fr
contact.ougarit@gmail.com**

06 10 26 54 34 - 06 03 10 11 77



LE PROJET OUGARIT

Le concert jeune public **La note Antique** s'inscrit au sein du projet OUGARIT. C'est un projet musical polymorphe dont l'objectif est de transmettre et partager la richesse des cultures musicales de l'Antiquité.

Le projet Ougarit est une proposition transversale favorisant la mixité et les échanges entre différents publics.

Il incite un travail de collaboration entre les structures culturelles et pédagogiques (médiathèques, musées, conservatoires, centres d'art, salles de concerts...).

Ougarit est également un duo d'improvisation jazz, saxophone et basse acoustique, dont la particularité est de s'appropriier (aux travers d'instruments actuels) des mélodies écrites par des compositeurs de l'antiquité (Euripide, Thimotée de Milet, Mésomede de Crète...)

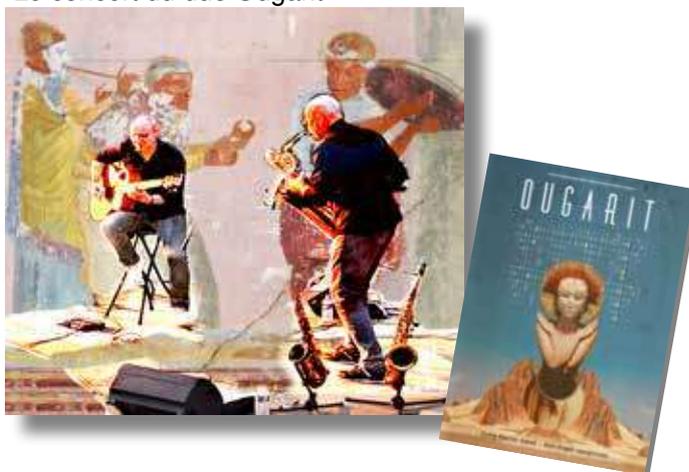
Plusieurs formes de médiation sont proposées:

Les rencontres et ateliers: découverte de la musique antique à partir de reconstitutions d'instruments. (école élémentaire, collèges)

Les ateliers et résidence en conservatoire (atelier orchestre, initiation aux théories musicales Antiques)

Un temps d'échange avec le public est proposé après chaque concert.

Le concert du duo Ougarit



Les interventions Pédagogiques



Concerts/Spectacles

Disques

La compagnie ALLER RETOUR accompagne la création, le développement, la production et la diffusion de spectacles et de projets interdisciplinaires (littérature, musique, théâtre, arts visuels...).

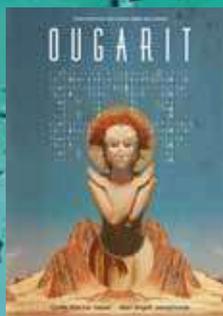
Elle initie également des actions de médiation, résidences, parcours et interventions pédagogiques à destination des écoles, collèges, lycées et conservatoires.

Isabelle Beauvillier: Présidente
Françoise Le Divenach: Trésorière
Ingrid Pascal: Secrétaire

Direction Artistique: Cyrille Marche

Siège social: Aller Retour/ Le Majorat - 3 bd des écoles
31270 Villeneuve Tolosane
06 10 26 54 34

Siret: 798 829 206 00019
Licences 2-1123428 / 3-1123429



Académie Charles Cros
Coup de cœur 2017



Pédagogie

Podcasts

