



Actions culturelles et médiations

« Ougarit, aux origines de la musique »



Fruit d'un travail créatif et transversal, le projet Ougarit favorise la mixité et les échanges entre différents publics. Il crée des passerelles musicales avec l'histoire de l'art, la littérature, le théâtre antique, l'histoire de notre civilisation ou l'archéologie.

En ce sens nous encourageons la participation des structures culturelles et pédagogiques des territoires. (médiathèques, musées, conservatoires, centres d'art, écoles élémentaires, collèges et lycées ...)

A travers notre répertoire issue des premières traces musicales antique (Grèce et Mésopotamie), nos actions de médiation, véritable clés d'écoute, permettent d'offrir à tous la possibilité de se (re) connecter avec notre lointain passé et l'origine de nos mélodies. Il s'agit ici de mettre en avant les liens culturels qui nous unissent.

« Ces anciennes mélodies, au fort pouvoir évocateur, restent étonnamment proche de nous, elles nous touchent, nous surprennent et nous questionnent. Elle nous racontent avec humilité les débuts de notre civilisation »



Les concerts « animés » - durée 1h30

(médiathèques, musées, conservatoires, écoles, collèges & lycées)



Le concert est ponctué de commentaires, d'anecdotes sur l'histoire des mélodies antiques grecques et mésopotamiennes, leurs liens avec la littérature, l'histoire et la mythologie)

Un temps de rencontre et d'échange est organisé après chaque représentation.

Les interventions en milieu scolaire - durée 1h30

(Ecoles élémentaires cycles 2 & 3, collèges, lycées)

En fonction des niveaux:

- Présentation de reconstitutions d'instruments antiques (Grèce et Perse)
- Démonstration musicale (modes de jeux)
- Le rythme, le son et la voix dans la musique antique
- La notation et l'apparition de l'écriture
- Jeux rythmiques et vocaux avec les élèves



Tambûr Perse & Phorminx Grec

Atelier « Initiation et découverte » - durée 1h30

Classes de conservatoire, classes horaires aménagées musique (CHAM) - cycles 1,2,3.

En partant des connaissances musicales acquises (théorie, rythme, harmonie...)

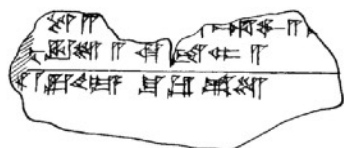
-La place de la musique et la théorie musicale en Mésopotamie et en Grèce dans l'antiquité
Les modes, la notations et les instruments.

- Atelier « **Orchestre** » (classes d'ensemble)

Travail collectif de deux partitions antiques du répertoire d' Ougarit arrangées par le duo pour un ensemble d'élèves de la structure. Ce travail est proposé dans le cadre d'une restitution publique avec le duo.



Aulos grec



Cahier pédagogique et programme détaillé sur demande

Salles et scènes non-équipées:

Le duo Ougarit propose une version autonome du concert:
sonorisation et éclairage fixe fournis pour une jauge maxi d'env. 80personnes.

contact.ougarit@gmail.com
www.ougarit.fr - 06 10 26 54 34